



埃皮达洛斯Epidauros古剧场



新卫城博物馆



新卫城博物馆



MY ODYSSEY定制旅行社旅游顾问

那些你必须认识的 古希腊神话地标

走进希腊国家考古博物馆

希腊国家考古博物馆被认为是世界上颇具规模的伟大博物馆之一,内集古希腊文物之大全。博物馆中内设大厅、陈列室等五十多个房间,藏有近万件艺术品。这些文物来自希腊的考古地点,年代上至史前,下至晚古时期,绝大多数原型来源于古希腊神话中的人物,再现了希腊神话的传奇。从正面看,这个博物馆除了四根高大粗壮的爱尼亚柱式风格的立柱衬托着建筑的历史外,并没有过多华丽的装饰。不过参观完这座朴素的博物馆,你一定会感叹为什么它在全世界的博物馆里有如此重要的地位。

正对大门第一个厅,迎接你的就是阿伽门农的黄金面具。这个黄金面具是1876年,德国人施里曼在迈锡尼的一个墓穴中发现的,属一具干尸戴着的陪葬品,除此以外,还发现大批的金银财宝和

青铜器等。施里曼因此推断,这就是阿伽门农的坟墓。随着这些墓穴的不断开采,当时迈锡尼的高度文明也一层层展现在我们面前。

在第一个展厅就开始挪不动步了,要不是同伴连拉带扯把我拉进更为精采的奥德赛厅,我大概以为这里就是考古博物馆的全部了。经过这部分的颇为琐碎的手工艺品,陶器,青铜器后,后一个大厅正中心矗立着一件非常大气,动感十足的少年和马的青铜雕塑。据说该雕塑是从一艘沉船里面被打捞上来的,少年亚历山大大帝(亚里士多德的学生,古希腊历史上最伟大的军事天才),人物和战马均被塑造得栩栩如生。马脸部的青筋一根一根好像要爆出来,完全能与大英博物馆希腊馆里的那樽著名的大理石马头相媲美。

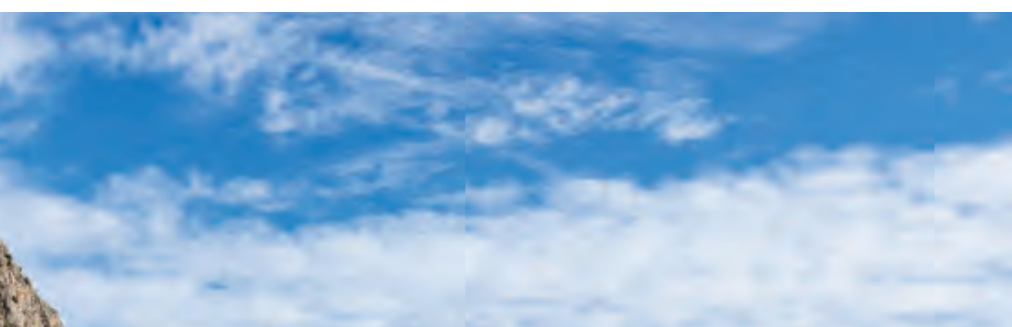
一静一动,一疏一密,让你不由得赞叹策展人的高明。而下一个馆,又一反考古博物馆的沉重,古董还是古董,却把游览者带到了一个神秘的高科技世界。这就是希腊神话人物最集中的馆——奥德赛特展馆(该展览会一直展到2018年5月)。

奥德赛特展是把考古博物馆内所有和奥德赛神话故事相关的艺术品都集中到一起,内有四五个小厅。整个展一反外面的暖

色调,被音乐和灯光烘托出如同置身海底的场景。于是,一入内,人便一下安静了下来,穿越到了奥德赛与海洋的故事里。在这里,你会被波塞冬和奥德赛的雕塑所感染,二千多年前的陶罐上,用黑色和砖红色描绘着奥德赛和塞壬的故事,宙斯掷雷被放在一个透明的立方体里,用高科技渲染成3D的场景。美神阿佛罗狄忒用鞋底捶打牧神潘,头顶是爱神丘比特围着嬉戏打闹的像栩栩如生,维纳斯一如既往的端庄高贵……

如果还不过瘾,出了奥德赛馆,两边的侧厅里还有许多与希腊神话有关的雕像,比如脚边总有蛇相伴的药神阿斯克勒庇俄斯,头顶有葡萄装饰的酒神狄奥尼索斯,拿着里拉琴的阿波罗……如果你是个希腊神话爱好者,这里至少可以耗上一天。

希腊目前最吸引游客的那些名胜,无一不和这些神话人物以及他们背后的故事有关。了解了希腊神话故事中主要的人物和他们的背景,你便可以放开步伐开始希腊的旅行了。



左页:阿波罗神庙;
右页:圣托里尼Erosantorini hotel



记了与父王的约定:如果胜利归来,就把帆船上的帆布从黑色换成白色。国王埃勾斯Aegeus在苏尼翁海角等待忒修斯归来,当他看到黑色的帆布,以为儿子不幸遇难,自己绝望地投海自尽。为了纪念老国王,这片海域就用他名字来命名,也就是我们今天称作 的爱琴海Aegean Sea。

追着这个故事我们一路来到了爱琴海的尽头,阿波罗神庙在不远处的高地孤独矗立。这个不被雅典人接纳的海神对古希腊做出的贡献(那些发达的航海技术及远洋贸易),其实远远大于雅典娜的橄榄树创造的价值。早在公元前十世纪左右,荷马史诗著名的《奥德赛》一书里讲述的就是英雄一路航海归家的故事,可见古希腊航海技术的发达。古希腊能站上西方文明的巅峰,是和因先进的航海技术促进了文化、制造工艺、商业等领域的发展密不可分的。

阿波罗神庙和迈锡尼文明

迈锡尼是希腊最为古老的城邦之一,传说中由砍下蛇发女妖美杜莎Medusa头颅的英雄、后来化为天空中英仙座的珀尔修斯Perseus所建,并被认为是希腊人认为是波斯人的祖先,最终化成了夜空中的英仙座。帕尔修斯是宙斯与人类公主达那厄Danae所生的儿子,达那厄因为预言被父亲囚禁于塔中,宙斯化作金雨与她相会,这段故事是西方艺术史上经久不衰的题材。

迈锡尼城的主入口,留下了现存欧洲建筑史上最早的石门之一“狮子门”,而7米厚的宫墙被认为是在独眼巨人库克罗普斯cyclops帮助下才建造起来的。城墙的墙体采用天然或者进行粗加工的石灰岩巨石砌筑而成,石灰岩的平均重量均为5-6吨。同样,附近据说是阿伽门农墓地的一个山洞,内部空间呈圆锥形,也是由一块一块大石头垒砌而成。如此庞大的石块竟然能够凭借单纯的人力垒砌在一起,并营造出一座规模宏大的石垒,实在令人难以置信。但迈锡尼人却创造出了奇迹,让人不禁幻想当时是不是真的有传说中的大力神存在。

药神的古剧场

不知道大家是否留意到:世界卫生组织的标志上有一个盘蛇的手杖。此乃药神阿斯克勒庇俄斯行医时的标志。话说药神是阿波罗的儿子,曾希望能帮助人类战胜疾病得到永生,然而这显然大大降低了神的威信,于是众神去宙斯处告状,可怜的阿斯克勒庇俄斯终被宙斯雷劈而死,后由阿波罗求情,使之重生,妥协下来的结果,当然人类还是不得永生。

被这个崇高的神话人物吸引,我们追随到埃皮达洛斯Epidaurus古剧场。结果令所有人瞠目结舌。2500年前古希腊人的文明和智慧在此集中展现。古剧场呈扇形发散状,2500年前的设计就可以容纳12000名观众,连最后一排观众都能非常清楚地听清舞台上演员的台词,音响效果绝不亚于今天的任何露天剧场。这座剧场原来是古代希腊疗养院的一部分,而这些观众,都是这个公益疗养院的会员。只要符合条件,普通老百姓就能申请来这座隐秘在山区的世外桃源居住。原来这里最早是为了供奉医术超凡的阿斯克勒庇俄斯Asclepius所建,从复原的平面图来看,这个占地辽阔的疗养院,除了古剧场,当时的疗养院还设有神庙、酒店、餐厅、运动场、心理诊疗所等设施,2000多年前古希腊人就知道不能头痛医头脚痛医脚,而是设法帮助病人找出病源,所以心理治疗和物理治疗早早地被希腊人用于临床。不知道2500年后的现在,世上有没有疗养院的理念可以达到如此高的高度?





左图:圣托里尼Pyrgos小镇;下图:圣岛当地艺术家演奏传统乐器



圣岛新发现

来到希腊,如果不去圣托里尼,好像没来过一样。从雅典搭乘爱琴海航空,半个多小时后就可降落在这梦境之地。圣托里尼之所以有名,是和伊亚、费拉两个著名的小镇分不开的。这两个小镇因照片而出名,继而因络绎不绝的游客而开始大兴土木。在淡季游客稀少的时候,也是工人们忙着赶工的季节,经常可以看到驴子们从山脚下驮着建材费力地爬上来。我们在这里推荐一个风景绝不亚于它们的古老小镇。这个有着1600年历史,只有当地人去的小镇名叫Emporia,建立的时候为了抵御外敌的入侵,岛上的道路蜿蜒曲折,但条条小路又都能下到山下。同伴戏称这里是面包小镇,因为许多房子呈奶油色,倒着圆角,房子的转角和台阶上还故意裸露着一些内层的砖,很像面包和巧克力的组合。这个小镇已经很少有人住了,岛上的教堂还可以供游客参观。一路有不少咖啡馆的指引牌,不过只有在旺季的时候开。

在明信片上看圣托里尼,总觉得是明星名流度假的地方,奢华富贵,然而实际的圣岛,却处处显出质朴。建筑物几乎全是白色,多用曲线和圆角,连成排的奢侈品店,也少了各种外形上的争奇斗艳,齐刷刷被涂成了白色。

如果不喜欢凑热闹,还可以选择待在酒店。入住Erosantorini酒店以后,你就会品出其中的味道。

这个酒店只有5间房间,去年夏天前刚刚建完。进去后的第一感觉而更像一个家。占地3000多平方的酒店从设计到交房才短短一年的时间。业主Pavlos Kontomichalos说:“我只把我的理念灌输给设计师,接下来的事情就没有过问,我相信这位意大利一流的设计师能完全满足我的要求。”原来,Pavlos Kontomichalos先生的理念就是安

一处像家一样的住所,在远离喧嚣之地,让心静下来。

“这里的高级体现在完全对客人的尊重,比如每天晚上,我们管家会和客人确认好第二天早餐的时间,确保客人吃到的面包是刚刚出炉的。餐厅没有菜单,你想吃什么,只要告诉我们,我们厨师就去采购专门为你做。当然,我们建议客人尽量品尝岛上的食材,这样才能体现出地域的特色嘛!”气度不凡的酒店负责人Skolarikis又带我们来到户外花园区域,在一块空地前停下,按下手中的遥控键,于是——芝麻开门了!沿着楼梯走下去,原来是一个酒窖。里面各种名庄香槟,红酒应有尽有。当然,希腊本土的葡萄酒也不错,特别是圣托里尼的红葡萄酒,因为冬天风太大,葡萄藤生长的時候像伏地魔一样盘旋生长,又因为水分少的缘故,所以比一般的葡萄酒口感甜,也更干爽。晚饭后,酒店特地请来了当地的艺术家Yiannis Pantazis来演奏马拉琴。Yiannis Pantazis先生20岁考上音乐学院主修吉他,但是最后被古希腊的乐器深深吸引,经过多年探索学习,到29岁的时候,他已经成为一名专门制作和演奏古希腊乐器的艺术家了。除了里拉琴,他还有其他古乐器,大部分都是自己向岛上的手工艺者取经,再琢磨着制作完成的。如今,整个希腊具备这种演奏技巧的艺术家已经不足十人了。和着古乐器弹奏出的美妙乐器,宾客们以Zeimpekiko舞蹈(一种男人跳的舞蹈)来迎接新的一天的到来。

TIPS:

雅典酒店推荐:

Grande Bretagne hotel

(特别推荐该酒店的景观餐厅:Tudor Hall)

地址:1 Vasileos Georgiou A' str., Syntagma Square,

10564 Athens, Greece

电话: +30 210 3330000

网址:www.grandebretagne.gr

价格:\$\$\$

New Hotel

地址:16 Filellinon Str. 10564 Athens, Greece

电话: +30 210 3273000

网址:www.yeshotels.gr/hotel/new-hotel

价格:\$\$

圣托里尼酒店推荐:

Erosantorini

地址:MESSARIA 84700 SANTORINI, GREECE

电话:0086 021 54268355

网址:www.erosantorini.com

价格:\$\$\$\$

德尔菲酒店推荐:

Elatos Resort

地址:Eptalofos Fokidos, - Agoriani 330 57

电话 +30 22340 61162

网址:www.elatosresort.gr

价格:\$\$



从上到下:希腊当地橄榄油;希腊当地蜂蜜;希腊著名化妆品品牌KORRES;圣托里尼Erosantorini酒店酒窖藏酒



说起希腊的特产,除了当地的葡萄酒,蜂蜜和橄榄油肯定是当之无愧的,不过还有一个化妆品牌子,也是大受游客欢迎的,这个诞生于1996年,叫做Koress的品牌最初的灵感就来自于蜂蜜和温热酒精的调和物。如今,这个有机产品制成的化妆品品牌正在被全球越来越多的市场接受。

如果你是展览控,雅典机场也是能满足你最后的欲望的地方。机场也有博物馆,虽然面积不大,却也是你了解这个国家的窗口。还有一些主题展,如近期的马拉松展,通过前卫时髦的策展来体现体育精神。总之在希腊,你没有办法和远古彻底分离,从细小的物件到宏大的神庙,都在提醒你这是曾经给人类带来多少财富,创造多少文明,而现在依然保持着其独特魅力的美丽国度。

希腊神话之旅行参考(合作单位MY ODYSSEY):

Day1 雅典

抵达雅典。

这座现代化都市古老而又不失活力，充满了传奇，神话色彩，星光璀璨，熠熠生辉。漫步在极具特色的宪法广场，总统府地区，国家公园以及高档的名品区Kolonaki，感受这座千变万化城市的脉搏。

Day2 雅典

感受历史的重量，参观城市最重要的地标，著名的卫城以及它超现代的博物馆。随后您将步行游览普拉卡老城区，以及卫城山脚下的旧街区。

下午，在驱车前往苏尼翁海角的途中，您将放松地欣赏萨罗尼克海湾的美妙海岸线。之后参观悬崖上的波塞冬神庙，欣赏难忘壮美的日落景象！

Day3 雅典

今天您将在一场特别的城市美食之旅中探索当地的美食文化，发现雅典人

最爱的小吃和饮品。在行程中您可以探访特色的食品商店，试吃及购买来自全希腊的当地产品。

接着下午您将在一家精选的陶艺工作室开始一节陶艺课程，探索属于阿提卡地区的古代陶艺，之后您将开车前往Lycabettus山，欣赏雅典及周边海湾，海岛的全景以及美妙的日落景色。

Day4 纳夫普利翁

感受来自古代埃皮达鲁斯圣所的神圣氛围。那里，药物以及健康之神在数千年之前被崇拜。之后您将在世界闻名的希腊古剧场埃皮达鲁斯感受它的惊人音响效果。

在荷马史诗的吟诵中探索古代荣耀城市迈锡尼的遗迹，包括著名的狮门，神秘的宫殿以及被称作是阿伽门农的坟墓。今天剩余的时间您将会在纳夫普利翁度过，这个欧洲保留最完美的古城以及希腊的第一个首都。

Day5 德尔菲

在德尔菲，那一份连接人类与众神的和谐始终存在。没有言语可以表达这份宏伟和宁静，以及这份神圣之所所触发的情绪。享受在希腊山区及内陆的美丽旅行，参观古代世界著名的“世界之脐”，德尔菲遗迹，欣赏在德尔菲博物馆无瑕疵的“牵马人”雕像。

Day6 圣托里尼

欢迎您来到世界上最壮观的火山！欢迎来到圣托里尼，这里有无可媲美的旖旎风光，风味独特的美食和数千年的古老文明！在悬崖酒店内享受美景，品味一小口当地著名的红酒，在纯正橄榄油搭配下品尝当地有名的火山番茄和豆泥，这时你会知道为什么圣托里尼是希腊排名第一的目的地！

日落时分，您可以漫步费拉镇，欣赏它独一无二的建筑，以及壮观的日落。

Day7 圣托里尼

参观著名的阿科罗提里古迹以及它的优雅古前壁画并想象3600年前人类如何在那里生活。

享受一次在当地文化中心和传统的风笛工作室的参观，您也可以自己尝试用这些传统乐器演奏一些属于自己的乐曲。

之后您将前往伊亚镇，欣赏缤纷彩的房屋和艺术画廊，亲眼见证世界最著名的日落之一，并享受壮观景色的下的晚餐体验。

Day8 圣托里尼

享受悬崖内独特的帆船帆船体验，日落时分依山游泳，游船而食，享受岛上的壮丽美景，游船航行于两座火山间，在纯自然的温泉中巡游，您可以在这里拍到绝佳的摄影作品！

探索两座圣托里尼保存最完美的中世纪村落并品味圣岛的浓郁历史。

